

## Stronger in My Mind

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Roy Verdonk

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 bridge  
**Musik:** **Stronger** von Thunderstorm Artis  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen; am Anfang sind die Füße etwas auseinander, Arme zur Seite

### S1: Rotate ½ r, full turn l/hitch-rock forward-behind-side-cross-side-behind, behind-¼ turn r-½ turn r, behind

- 1-2 Oberkörper eine ½ Drehung rechts herum drehen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und volle Umdrehung links herum auf dem linken Ballen (dabei rechtes Knie anheben) (6 Uhr)  
a3 Rechten Ballen vorn aufdrücken und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
a4 Rechtes Knie anheben, herum schwingen und rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
&a5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen  
a7-8 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen (3 Uhr)

### S2: Rock side-touch behind, ¼ turn l/rock forward-back, ½ turn r & ½ turn r, rock forward-½ turn l, cross

- &a1-2 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links [rechten Arm nach vorn] (12 Uhr)  
a3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
a5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
a7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (6 Uhr)

### S3: Rock side-½ turn r/point, cross-¼ turn l-back/hook, step-½ turn r-back/hook, step-¼ turn l-touch behind-unwind ¾ l/sweep

- &a1-2 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß sowie ½ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)  
a3-4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
a5-6 ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts/linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
&a7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen/am Ende rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (3 Uhr)

### S4: Back-rock side, stomp up & step, pivot ½ r-½ turn r-¼ turn r & step, pivot ½ l-½ hinge turn l, slap-slap-clap-(rotate ½ r)

- &a1-2 Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen/rechten Arm nach vorn (ohne Gewichtswechsel)  
a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
a5 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
a6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
a7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Mit der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel klatschen  
&a(1) Mit der linken Hand auf den linken Oberschenkel klatschen und vor der Brust klatschen - (Oberkörper eine ½ Drehung rechts herum drehen)  
(Bridge/Brücke: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - nach 'a5' abbrechen, die Brücke einschieben und mit '8, &a(1)' weiter tanzen)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Bridge/Brücke

#### Full walk around turn l

- a1-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und 6 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis links herum (der letzte Schritt geht nach links) (r - l - r - l - r - l)